



Gian Marco Uras

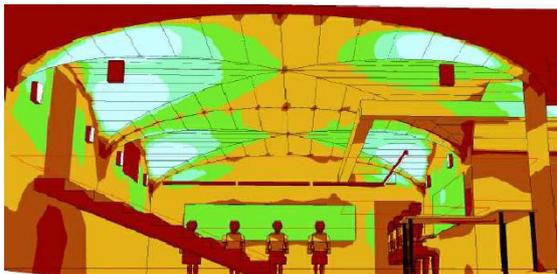
marzo 2013/oggi

funzionario architetto di Terza Area presso la **Soprintendenza per i Beni Architettonici Paesaggistici Storici Artistici ed Etnoantropologici per le Province Di Sassari e Nuoro**. Direttore operativo, progettista e supervisore degli interventi ai sensi dell'art.22 del D.Lgs.42/2004 sugli edifici sottoposti a vincolo monumentale. In particolare recentemente ha partecipato alla supervisione dei progetti di illuminazione del **retablo della cattedrale di Ardara**, del **castello dei Malaspina a Osilo**, del **museo delle "Stanze del Principe" presso il Comune di Sassari**, di **palazzo Farris a Sassari**, del **duomo di San Nicola e Santa Caterina a Sassari**. Ha progettato l'**illuminazione della chiesa della Nostra Signora del Latte Dolce a Sassari**.



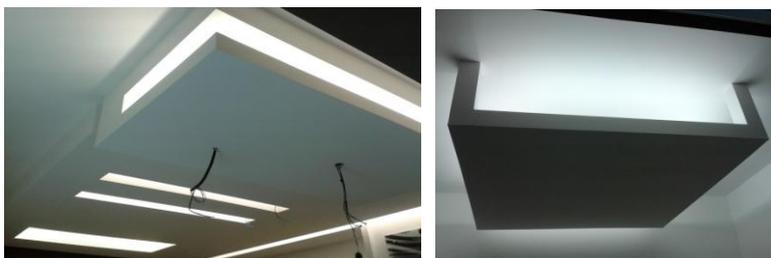
marzo 2013

progetto di l'illuminazione architettonica di un **locale commerciale** in via Po – Roma. In collaborazione con l'Arch. Sonia Fornari. Realizzato.



marzo 2013

progetto di illuminazione architettonica di una **civile abitazione** in via Magliano Sabina – Roma. In collaborazione con l'Arch. Sonia Fornari. Realizzato.



febbraio 2013

partecipazione a **concorso per la riqualificazione della “Sale della Gallerie dell’Accademia del Complesso della Carità”** a Venezia nel ruolo di responsabile per il progetto di illuminazione architettonica e funzionale. In collaborazione con l’Arch. Sonia Fornari.

Coordinamento della progettazione architettonica: Arch. Antonello Stella
3TI_LAB architecture department - 3TI PROGETTI S.p.A. - Via della Ghiara,27 – Ferrara.

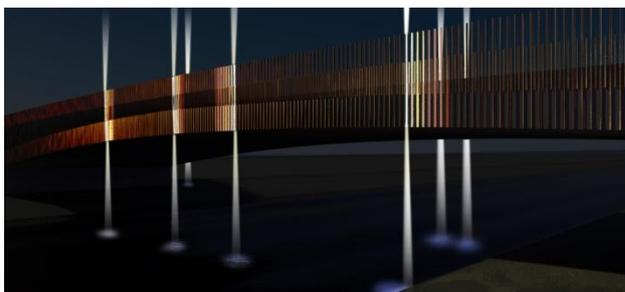
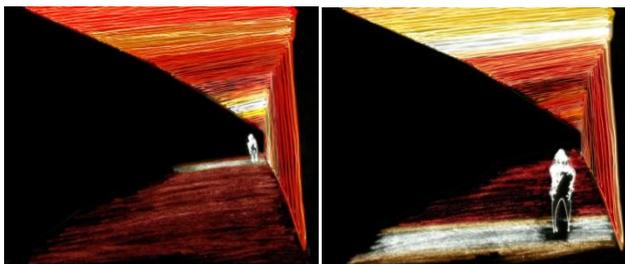
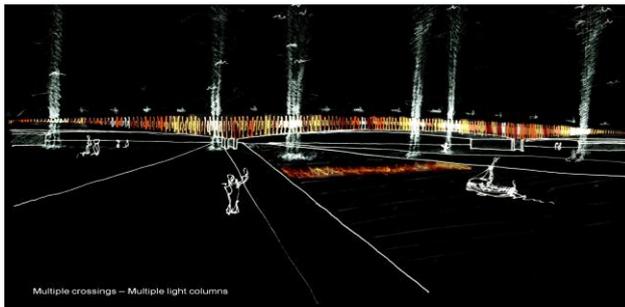


gennaio 2013

progetto di illuminazione architettonica per un intervento di **riqualificazione di un ponte a Wuhu** in Cina. Fase preliminare. Valutazione in corso.

Coordinatore del gruppo: Prof. Arch. Luigi Gazzola.

Progettazione architettonica: Studio Labics, via Magazzini Generali 16, Roma.



febbraio 2012

partecipazione a concorso internazionale per la **riqualificazione del sito archeologico delle "Cave Tang Shan" a Nanchino** in Cina. Responsabile del progetto preliminare di illuminazione architettonica, funzionale e decorativa. Progetto selezionato per la fase finale.

Coordinatore del gruppo: Prof. Arch. Luigi Gazzola.

Progettazione architettonica: Studio Labics, via Magazzini Generali 16, Roma.



marzo 2012

partecipazione a concorso internazionale per la **riqualificazione della "Grotta dell'Uomo Scimmia" a Nanchino** in Cina. Responsabile del progetto preliminare di illuminazione funzionale e decorativa. Progetto selezionato per la fase finale.

Coordinatore del gruppo: Prof. Arch. Luigi Gazzola.

Progettazione architettonica: Studio Labics, via Magazzini Generali 16, Roma.

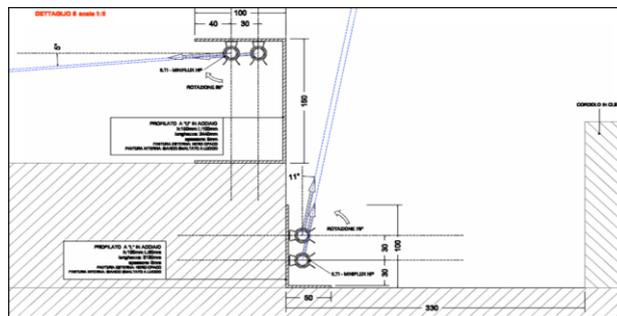


novembre 2012

progetto di illuminazione architettonica di **civile abitazione** in via Stazione Ostiense, 23 – Roma. Realizzato.

settembre 2012

progetto di illuminazione decorativa di un **giardino** in Roma – Via Poerio, 148. In Realizzazione.



ottobre 2011/settembre 2012

progetto di illuminazione architettonica e funzionale outdoor ed indoor dell'**Hotel Villa Luisa** a Nerola (Roma). Responsabile per le fasi preliminare, definitiva, ed esecutiva del progetto della luce. Parzialmente Realizzato
Progettazione architettonica: BrrE Architetti. Via degli Aurunci 34-36, Roma.



gennaio 2011

progetto di illuminazione architettonica di **civile abitazione** a Roma – Via Girolamo Emiliani,19. Realizzato.

dicembre 2010

progetto di illuminazione architettonica di **civile abitazione** a Roma – Via Tommaso Arcidiacono,19. Realizzato.



dicembre 2010

disegno luci per lo **spettacolo teatrale** "Pane e Golpe". Regia di Roberto Fei, messo in scena presso il teatro "Belli" a Roma, piazza Sant'Apollonia.

maggio 2010/gennaio 2011

luci per lo **spettacolo teatrale** "Amleto". Regia di Riccardo Monitillo, messo in scena presso L'Auditorium "F.Grassi" a Marino (RM), il teatro "Pasquale de Angelis" a Roma e il teatro "Aurora" a Velletri (RM).

